**“声乐VI”课程思政教学案例**

一、课程基本情况

（一）课程简介

课程名称：《声乐VI》

课程性质：专业主干课

所属专业：音乐学（师范）

教学对象：本科三年级

教学总学时：17

（二）教学目标

深入了解爱国主义作品背景，提升综合素养。运用声乐学科知识，完整演唱曲目，达到学科素养目标。实现爱国主义教育与思想政治育人目标。引入爱国主义歌曲，激发学习主动性。结合数字化教学手段，激发情感共鸣，发挥声乐课程的育人作用。

二、思政素材

（一）适用范围

本素材适用于本科声乐课程爱国主义歌曲学习章节，激发学生的音乐情绪和爱国热情，帮助学生达到与作品产生情感共鸣的目的。

## 选用教材：书名《声乐曲选集中国作品三》，作者罗宪君，人民音乐出版社出版，出版年份1986年05月

（二）素材内容

引用图片介绍：北京2022年冬奥会开幕式上的航天力量：“破冰而出”，五环梦幻呈现；北京冬奥会 中国短道速滑队夺得混合团体接力金牌。

引用视频主要内容：1980年初，由陈冲主演的电影《海外赤子》在全国公映，影片中几首插曲随之在全国流行。主题曲《我爱你中国》更是备受欢迎。这首歌的演唱者叶佩英与电影《海外赤子》的主人公有着相似的经历和情感，她以饱满的热情唱出了千万游子的赤诚之心。本期节目著名歌唱家叶佩英为大家讲述她心中永恒的主题——我爱你，中国。（大家2012年第28期）

引用新闻稿主要内容：12月19日晚，庆祝澳门回归祖国25周年文艺晚会在澳门东亚运动会体育馆举行。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平观看演出。整台晚会精彩纷呈，高潮迭起，赢得观众们阵阵掌声。合唱《我爱你中国》抒发澳门同胞对祖国母亲的真挚热爱。

资料来源：

# [1]央视网.北京2022年冬奥会开幕式上的航天力量 “破冰而出” 五环梦幻呈现

# <https://tv.cctv.cn/2022/02/06/VIDEBfZKvwCJxkcUyJiMAHgv220206.shtml>

# 央视网.北京冬奥会中国短道速滑队夺得混合团体接力金牌 <https://tv.cctv.com/2022/02/06/VIDEcDLJB4s0CWT28iPCCmBz220206.shtml>

# [2]央视网.《大家》 20120715 叶佩英·我爱你中国

# https://tv.cctv.com/2012/07/15/VIDE1355514808693715.shtml

# [3]新华网.庆祝澳门回归祖国25周年文艺晚会在澳门举行 习近平出席观看https://www.news.cn/20241219/dbe82c5bcdf1459c860f7de8e7ad12ad/c.html

三、教学设计及反思

（一）教学设计

思政教学目标：这节课以爱国主义歌曲为载体，将音乐教学与思想政治教育深度融合，帮助学生在声乐技能学习的过程中，培养爱国情感、增强民族自豪感、树立正确的价值观和人生观。通过寓教于乐的方式，使学生在艺术修养与思想政治教育中实现全面发展，为成为担当民族复兴大任的时代新人奠定了坚实的基础。

1.课程导入

提问导入 ：老师：上节课已经布置预习歌曲《我爱你中国》，同学们是否查找到了相关资料呢？下面来说一说你了解到的歌曲背景吧。

学生1：这首歌曲是电影《海外赤子》的插曲，歌曲表现了海外赤子对祖国的眷恋之情。

老师：这首歌曲创作于什么年代？

学生2：这首歌曲创作于1979年。

老师：能说一说1979年中国发生了什么大事吗？

学生2:1979是改革开放的开端之年。

老师：是的，1979是改革开放的开端之年。歌曲《我爱你中国》创作于1979年，是陈冲主演的电影《海外赤子》的一首经典插曲，把海外游子眷念祖国的无限深情抒发得淋漓尽致。《我爱你，中国》是瞿琮作词，郑秋枫作曲，由马来西亚归侨女高音歌唱家叶佩英演唱。新华网2024年12月19日报道《庆祝澳门回归祖国25周年文艺晚会在澳门举行 习近平出席观看》，习近平和夫人彭丽媛在澳门特别行政区行政长官贺一诚和夫人郑素贞陪同下，一起观看了合唱《我爱你中国》，抒发了同胞对祖国母亲的真挚热爱。

视频导入：电影《海外赤子》中《我爱你，中国》演唱片段

https://tv.cctv.com/2012/07/15/VIDE1355514808693715.shtml

电影《海外赤子》中不仅有《我爱你，中国》这样脍炙人口的歌曲，还有同学们所熟知的其他歌曲，例如《思乡曲》《生活是这样的美好》等。这些经典歌曲是优秀电影《海外赤子》的重要组成部分。

2.演唱教学：

学生1演唱《我爱你，中国》“百灵鸟从蓝天飞过，我爱你中国。我爱你中国，我爱你中国。我爱你春天蓬勃的秧苗，我爱你秋日金黄的硕果，我爱你青松气质，我爱你红梅品格。我爱你家乡的甜蔗，好像乳汁滋润着我的心窝。”

老师：请同学2对同学1进行评价。

学生2：“我爱你红梅品格”旋律演唱错误。

老师：同学2 认真聆听同学1的演唱，及时发现并指出了演唱错误。同学1课前地唱谱学习环节要加强。下面请同学1朗诵一遍歌词。

学生1朗诵“百灵鸟从蓝天飞过，我爱你中国。”

老师：请问，你在朗诵时是否带着情感呢？是带着什么样的情感？

学生1：爱国的情感。

老师：你怎么评价自己的朗诵呢？

学生1：挺平淡。

老师：或许刚才的影片片段没有引起你的情感共鸣，或许你与这段历史有一些距离。那么最近发生的重大事件，例如：北京冬奥会。你是否对冬奥会印象深刻呢？当你看到中国运动员登上领奖台，获得奖牌的时候你是否有油然而生的自豪感？

学生：有！

老师：看到运动员登上领奖台你们当时激动吗？

学生：激动！

老师：看到五星红旗在赛场升起，身为一个中国人，你们会感到自豪和激动，这种感受就是爱国主义的体现。那么请你带着这份情感再读一遍歌词好吗？

学生1朗诵“百灵鸟从蓝天飞过，我爱你！中国！”

老师：你带入情感之后的朗诵立刻让我们感受到了你所想表达的爱国情感。在朗诵的时候你很好地展现了你的爱国情感，那么在演唱的时候，我们可以和朗诵时一样，演唱得更加深刻和淋漓尽致。请带着这份爱国之情重新演唱一遍吧。

学生1第2次演唱歌曲片段“百灵鸟从蓝天飞过，我爱你中国。 我爱你中国，我爱你中国。我爱你春天蓬勃的秧苗，我爱你秋日金黄的硕果，我爱你青松气质，我爱你红梅品格。我爱你家乡的甜蔗，好像乳汁滋润着我的心窝。”

老师：“我爱你家乡的甜蔗，好像乳汁滋润着我的心窝。”这一句中“我的心窝”音高有一点偏低，在这之前你可以考虑换一口气，以突出强调滋润了“我的心窝”。

学生1演唱“我爱你家乡的甜蔗，好像乳汁滋润着我的心窝。”

老师：这一遍的演唱有了明显的进步，“我的心窝”演唱感情细腻，情感表达更加充分。请同学2演唱下面的部分。

学生2 演唱“我爱你中国，我爱你中国。我要把最美的歌儿献给你，我的母亲，我的祖国。”

老师：刚才的演唱你们认为有什么地方需要改进吗？

学生2：在不该换气的地方我换气了。

学生1：她的节奏错了。

老师：是的，大家都能找到演唱中存在的问题了。在不恰当的地方换气会导致语句不连贯，情感中断，句意不连贯。另一个方面，那就是在演唱的时候你的声音比较散，传不出去（先模仿学生的演唱，再示范声音更加集中地演唱）。声音是歌曲情感表达的传播方式，要表达情感的前提是声音，声音不能散，声音散了歌词到达不了听众的耳朵，感情如何借助声音传达呢？请你把气息准备好，共鸣腔体准备好，吸气时喉咙不要过度撑开，请再演唱一遍吧。

学生2第二次演唱“我爱你中国，我爱你中国。我要把最美的歌儿献给你，我的母亲，我的祖国。”

老师：“我要把最美的歌儿献给你”速度不要越来越慢，情绪会更加饱满。下面让同学1也来演唱一遍这一句吧。我们来听一听她是怎么表达这一句的。

学生1演唱“我要把最美的歌儿献给你，我的母亲，我的祖国。”

老师：同学1的表达更加恰当一些，饱满的情绪更加符合这首歌曲深切的爱国情感。还需要注意的是歌曲中的“的”字，不能一会儿念 de，一会儿念 di，我们演唱时可以统一把它唱做“di”。下面演唱歌曲第二段，现在让同学2来演唱吧。

学生2演唱“我爱你中国，我爱你中国。我爱你碧波滚滚的南海，我爱你白雪飘飘的北国，我爱你森林无边，我爱你群山巍峨。”

老师：好的，谢谢你的演唱。下面，我们来看看这两句歌词的区别吧。

学生2：第一句歌词描写的是风景，第二句描写的是状态。

学生1：第二句的场景更宏大。

老师：观察得很仔细。第一句歌词描写的是秧苗、硕果、青松、红梅，第二段描写的是南海、北国、森林、群山。比较而言，第二句歌词描写的场景更加宏大、更加壮观。因此，可以在演唱第二句的时候感情更加浓厚，把旋律唱得更饱满一些。带着这样的感情，请你再来一遍吧。

同学2 第二次演唱“我爱你中国，我爱你中国。我爱你碧波滚滚的南海，我爱你白雪飘飘的北国，我爱你森林无边，我爱你群山巍峨。我爱你淙淙的小河，荡着清波从我的梦中流过。”

老师：比第一遍演唱进步许多。还需要改进的部分是“我爱你淙淙的小河， 荡着清波从我的梦中流过。”演唱这一句速度不要变缓，速度需要往前推进一些，以表现此刻的激动。（示范演唱“我爱你淙淙的小河，荡着清波从我的梦中流过。”）这一遍的“我爱你”已经是第五次出现了，这一遍力度可以加强一些。下面从“我爱你碧波滚滚的南海”这里再演唱一遍吧。

学生2第三次演唱“我爱你碧波滚滚的南海，我爱你白雪飘飘的北国，我爱你森林无边”。

老师：“森林”的“森”字要注意，不能把它咬扁，不要再嗓子眼里挤出一个 “s”，把“sen”字咬正来，把“森”和其他的字统一起来朗诵。（示范，学生模仿，第二次示范，学生再次模仿）

学生2第四次演唱“我爱你碧波滚滚的南海，我爱你白雪飘飘的北国，我爱你森林无边”。

老师：歌曲的情感在声音的流动中逐渐推进，第一个“我”不用太用力。这一句歌词主要体现对祖国大好河山的赞美之情。“我”字处于弱起，演唱时需要控制力度，稍弱一些。我们演唱歌曲的时候不能只在内心激动，而是要通过声音体现出来你的情感。演唱不能只关注演唱技巧，更重要的是把歌词、节奏、旋律、钢琴伴奏结合起来分析。下面让同学1继续演唱接下来的部分吧。

学生1演唱“我爱你中国，我爱你中国，我要把美好的青春献给你，我的母亲，我的祖国。啊！啊！ 我要把美好的青春献给你 我的母亲！我的祖国！”

老师：请同学2来点评一下吧。

同学2：声音很通透，情感也很到位。

老师：你给出了很高的评价。那你可以给她当一次老师，给她指出不足之处吗？

同学2：她的三连音节奏没有演唱准确。

老师：是的，三连音不准。另外，歌曲结尾的两个“啊”，不能唱太硬，不要把两个“啊”演唱得一模一样，需要有一些起伏和对比。我们再来唱一遍吧。

同学 1 演唱“啊！啊！ 我要把美好的青春献给你，我的母亲！我的祖国！”

老师：三连音的部分还是不准确，这里需要打着拍子练习节奏，课后还要反复练习。我们让同学2来演唱一遍吧。

同学2演唱“啊！啊！ 我要把美好的青春献给你 我的母亲！我的祖国！”

老师：你的三连音部分也同样出现了节奏问题，这里同样要在课后反复练习。（示范 演唱“啊！啊！ 我要把美好的青春献给你 我的母亲！我的祖国！”）

3.课堂小结：

《我爱你中国》这首歌曲气息宽广，旋律起伏跌宕，是一首具备一定难度的歌曲。歌词为我们描绘了一幅祖国大好河山的壮丽画卷，充满了海外儿女满腔炽烈的爱国主义情感。同学们都是00后，成长在国力强大的中国，感谢党、感谢祖国为我们提供了安稳的学习环境。以这首歌曲作为引子，建议大家课后去搜集其他影视作品中出现的爱国主义歌曲。

4.课后作业：

反复练习声乐作品《我爱你中国》； 结合课堂导入继续深入地、多渠道地收集学习歌曲创作背景等相关知识，使“我爱你，中国”的主题思想不断深化；思考：如何将情感与爱国主义歌曲演唱相融合？

教学改革的创新点：

课堂通过爱国主义歌曲《我爱你中国》作为载体，结合电影《海外赤子》的视频片段导入，通过情感共鸣引导学生进入课堂主题，增强了学生对爱国主义情感的感受和理解。采用学生演唱和老师点评的形式，学生积极参与演唱并互相评价，老师针对性地指出改进的地方。这种实践式教学方式不仅提高了学生的演唱技巧，也通过实践加深了学生对歌曲意义的理解。老师将歌曲的情感与学生熟悉的现实事件（如北京冬奥会）结合起来，帮助学生在情感表达上找到共鸣点，使爱国情感更加真实和贴近学生的实际体验。将爱国主义教育融入音乐教学，通过歌曲表达的爱国情感和歌词中描绘的祖国景象，引导学生思考作为新时代青年的理想信念和责任担当，体现了思政教育的深度融入。

这节课通过多种创新设计，将音乐教学与思政教育有机结合，既提升了学生的专业技能，又增强了学生的爱国情感和社会责任感，达到了寓教于乐的效果。

1. 教学评价及反思

著名音乐家黄自曾言：“伟大的艺术都不失为民族与社会的写照。”这一论断深刻揭示了艺术与民族、社会的密切关联。在我国音乐发展的历程中，借音乐作品传递爱国主义思想，是音乐家们的优良传统，也是艺术与群众需求、与党和国家事业紧密结合的生动体现。

这节本科音乐教育专业的声乐思政课，通过爱国主义歌曲《我爱你中国》的学习与演唱，实现了音乐教学与思想政治教育的深度融合，达到了寓教于乐的理念。这一教学实践不仅提升了学生的专业技能与情感表达能力，还通过潜移默化的方式，使学生在参与演唱和讨论中感悟爱国主义精神，增强了民族自豪感与社会责任感。在教学目标与内容的设计上，体现了以技术学习为基础，融入爱国主义思政教育的层层递进过程，形成了学习高度的有效提升。

然而，在教学实施的过程中仍暴露出一些问题与不足：学生成绩基础差异较大，课堂时间有限，情感表达的挖掘不够深入，课后作业的反馈机制有待完善等。针对这些问题，今后可以通过以下改进措施进一步提升教学效果：实施分层教学策略，针对不同水平的学生提供差异化指导；合理安排课堂时间，确保每位学生都有机会练习与参与；深入挖掘学生的情感体验，引导其将个人情感与歌曲情感相融合，提升表达的深度与真实性；完善课后作业的反馈机制，鼓励学生记录练习过程、分享学习心得，并通过多元化方式加强指导与互动。

同时，作为一名高校教师，我深刻体会到自身综合素养与专业能力的提升空间。爱国主义歌曲背后往往承载着丰富的历史文化与思想内涵，作为课程的实施者，需要对中国近现代史、民族文化以及思想政治理论有更深入地了解。只有扎实掌握党的历史与思想理论，才能更好地将思政教育融入课程教学之中。未来的教学工作中，将以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入推进思想政治教育与课程教学的深度融合，始终牢记“培养什么人？怎样培养人？为谁培养人？”的根本使命，努力成为一名优秀的思想政治教育工作者与青年学子的引路人。